

This Syllabus is continuing
2024-2025

SYLLABUS FOR ENTRANCE EXAMINATION: 2017-2018
M.A.-ANCIENT HISTORY AND ARCHAEOLOGY

Unit-I: History of North India

- 1) Sources, Literary, Archaeological.
- 2) Indus Valley Civilization-Salient Features-Socio-Religious Life, Scripts, Decline of the Civilization.
- 3) Vedic Culture, Socio-Religious Conditions.
- 4) Jainism and Buddhism and its contribution to Indian Culture.
- 5) Teachings of Buddha and Mahaveera.

Unit-II:

- 1) Mauryas:- Chandragupta Maurya, Ashoka-Administration and Art and Architecture.
- 2) Shungas, Political and Cultural History.
- 3) Kushanas, Kanishka, Contributions to Art and Administration and Religion.
- 4) Guptas, Political History of Guptas, Contributions of Samudra Gupta, Srigupta and their contribution to Indian Culture.
- 5) Harshavardhana, Nalanda University, Huein-Tsang, Fahien and others.

Unit-III:

- 1) Shatavahanas-Gouthamiputra Satakarni, Art and Architecture.
- 2) Pallavas-Mahendra Varma, Narsimha Varma –Administration, Art and Architecture.
- 3) Cholas-Political History of Cholas, Rajendra Chola, Rajaraja Chola, Local Self Government System.

Unit-IV:

- 1) Delhi Sultanas-Contributions to Indian Culture Administration, Socio-Religious conditions, Art and Architecture.
- 2) Moghuls-Babar, Humayun, Akbar, Jahangir, Shahjahan, Aurangzeb, Victories and Religious Policy of Akbar and Aurangzeb.

Unit-V: Archaeology

- (a) Definition, Scope and Nature of Archaeology
- (b) Archaeology and Other Sciences
- (c) Exploration-Different Methods
- (d) Excavation-Different kinds of Excavation Methods
- (e) Chronology: Relative and absolute chronological methods

Unit-VI: Cultural History of Karnataka (From 300 BC to 975 AD)

- (a) Sources-Literary and Archaeological
- (b) Kadambas of Banavasi, Mayura Varma
- (c) Halmidi, Talagunda Inscriptions
- (d) Administratin System
- (e) Gangas of Talakad-Political History, Religious Life, Chavundaraya
- (f) Chalukyas of Badami, Pulikesi-II-Cultural Contributions
- (g) Rashtrakutas-Amoghavarsha Nrpatunga and Cultural contributions

Unit-VII: Cultural History of Karnataka (From 975 to 1650)

- (a) Chalukyas of Kalyana
- (b) Hoysalas-Vishnuvardhana:Hoysala Art and Architecture
- (c) Vijayanagara Dynasty-Krishnadevaraya, Cultural contributions
- (d) Bahamani Sultanate, Adilshashis
- (e) Contribution of Bahamanis to Art and Architecture

Unit-VIII: Ancient Civilizations: Their Contributions to Culture

- (a) Egyptian Civilization
- (b) Mesopotamian Civilization
- (c) Chinese Civilization
- (d) Greek Civilization
- (e) Roman Civilization

Unit-IX: Epigraphy and Numismatics

Meaning of Epigraphy
Development of Epigraphy in India-James Princep, Directorate of Epigraphy (South Region)
XIII Rock Edict, Allahabad Pillar Inscriptions, Aihole Inscription, Uttamerur Inscription
Meaning of Numismatics
Punch Marked Coins, Kushana Coins, Gupta Coins, Vijayanagara Coins.

Unit-X:

Post Vijayanagara Rulers:-
Nayakas of Chitadurga
Hyder Ali, Tippu, Marathas
Religious Movements in Karnataka
Shankaracharya, Ramanujacharya, Madhwacharya, Basavanna
Wodeyar of Mysore

Reference Books:

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Advanced History of India | -R.C.Majumdar |
| 2. Cultural History of India | -R.Sathyana Iyer |
| 3. Prachina Bharatha | -A.V.Narasimha Murthy |
| 4. The Indus Valley Civilization | -Sir Martimir Wheeler |
| 5. A History of Karnataka | -P.B.Desai |
| 6. Karnataka through the Ages | -R.R.Diwakar |
| 7. A History of South India | -K.A.Neelakantashastry |
| 8. Principles and Methods of Archaeology | -K.V.Raman |
| 9. Puratathva Parichaya | -S.V.Padigar |
| 10. Shasanashashtra Parichaya | -S.V.Padigar |
| 11. Indian Archaeology | -H.D.Sankalia |
| 12. Purathathva Shodhane | -S.Srikantashastry |
| 13. Hoysala Vaastushilpa | - S.Srikantashastry |

ಎಂ.ಎ.-ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿಶಾಸ್ತ್ರ

1. ಉತ್ತರಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

ಮೂಲಾಧಾರಗಳು: ನಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು, ಮರಾಠಿ ಆಧಾರಗಳು, ಸಿಂಧೂ ಬಯಾನ ನಾಗರಿಕತೆ, ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ, ಸಿಂಧೂಅರ್ಥಿ, ನಾಗರಿಕತೆಯ ಅವನತಿ, ವೇದಗಳ ಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೈಕ್ಷಿಕತೆ, ಹೊಸ ಮತಗಳ ಉದಯ-ಜ್ಯೋಂದಿಮೂರ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ, ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಮಹಾವಿಳರ ಬೋಧನೆಗಳು.

2. ಹೊಯ್ದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಆಡಳತ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಶುಂಗರು-ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ.

ಕುಶಾನರು-ಕಾನಿಪ್ಪ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕುಶಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಗುಪ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ವರ್ಧನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಹಷಟವರ್ಧನ, ನಷಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಯಾನ್‌ತಾಂಗ್.

3. ಶಾತವಾಹನರು-ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಪಳ್ಳವರು-ಮಹೇಂದ್ರವರು, ನರಸಿಂಹವರ ಸಾಧನೆಗಳು, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪಳ್ಳವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

ಜೋಳರು-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೋಳ, ರಾಜರಾಜಚೋಳರ ಸಾಧನೆಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

4. ದೇಹಲ ಸುಲ್ತಾನರು-ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೇಹಲ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳು, ಆಡಳತ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.

ಮೊಘಲರು-ಭಾಬರ್, ಹುಮಾಯುನ್, ಅಕ್ಷರ್, ಜಹಾಂಗಿರ್, ಷಹಿಂಗಜೀಬರ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನೆಗಳು, ಆಡಳತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಜಿತ್ತಕಲೆಗೆ ಮೊಘಲರ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

5. ಮರಾಠಿಶಾಸ್ತ್ರ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ

ಮರಾಠಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರೆ ವಿಜಾನಗಳು, ಮರಾಠಿ ಅನೇಂಷಣೆ (ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು), ಉತ್ತರಾಂಶ-ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು, ಕಾಲನಿರ್ಣಯಶಾಸ್ತ್ರ-ಸಾರ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ಸಿರಪೆಂಕ್ಕ ವಿಧಾನಗಳು.

6. ಕನಾಡಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ

ಆಧಾರಗಳು-ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಆಧಾರಗಳು

ಬನವಾಸಿ ಕದಂಬರು-ಮಯೂರವರಮೂರ, ಹಳ್ಳಿ ಶಾಸನ, ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ, ಆಡಳತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರು-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಜಾಪುಂಡರಾಯ.

ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು-ಇಮ್ಮಡಿ ಮುಲಕೆಳತಿ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಆಡಳತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು-ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಅಮೋಂಡವರ್ಷ ಸೃಪತುಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.

7. ಪ್ರಪಂಚದ ನಾಗರಿಕತೆಗಳು
ಈಜಿಟ್ಟಿನ ನಾಗರಿಕತೆ-ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ, ಮೇಲೆಮೊಳೆಮಿಯನ್ ನಾಗರಿಕತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ, ಜೀವನಾದ ನಾಗರಿಕತೆ, ಪ್ರಾರಂಭಕ ಮತ್ತು ಸಂತರದ ಚರಿತ್ರೆ, ರೀಕ್ರೆನ್ ನಾಗರಿಕತೆ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು, ರೋಮನ್ ನಾಗರಿಕತೆ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನ ಕ್ರಮ.
8. ಕನಾಡಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ
ಸೇವುಣರು-ರಾಮಾಂದ್ರ, ಬಿಲ್ಲಮು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ
ಹೊಯ್ಸಳರು-ವಿಷ್ಣುವರಂನ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಗಳು
ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ದಿಗ್ರಿಜಯಗಳು, ವಿಜಯನಗರದ ಅವನತಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ, ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು-ಅದಿಲ್ ಷಾಹಿಗಳು-ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳು
9. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ-ಅಥವ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ
ಕನ್ನಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಮ್, ಜೀಮ್ಸ್ ಟ್ರಿನೆಪ್ಪ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರ್ಯಾನ್, ಅಶೋಕನ 15ನೇ ಬಂಡೆಗಳ್ಲಿ ಶಾಸನ, ಅಲಹಾಬಾದ್ ಸ್ತಂಭಶಾಸನ, ಬಹೋಮೆ, ಉತ್ತರ ಮೆರಾರು ಶಾಸನ, ಬಂದನೇ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶ್ರವಣಬೆಂಗಳೆಂದ ಶಾಸನ, ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ನಾಣ್ಯಗಳು, ಕುಣಾರು, ಗುಪ್ತ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ನಾಣ್ಯಗಳು.
10. ವಿಜಯನಗರೋಽತ್ತರ ಕಾಲದ ಆಳ್ವಿಕೆ
ಜಿತ್ತದುಗಂಡ ನಾಯಕರು, ಹೈದರಾಬಾದ್, ತಿಪ್ಪಾಸುಲ್ತಾನ್, ಮರಾಠರ
ಕನಾಡಕದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಚಳುವಳಿ
ಶಿಂಕರಾಜಾರ್ಯ, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ, ಬಸವಣಿರವರ ಬೋಧನೆಗಳು,
ಮೈಸೂರಿನ ಒಡೆಯರ್