

UNIVERSITY OF MYSORE
Postgraduate Entrance Examination October-2022



**QUESTION PAPER
BOOKLET NO.**

Entrance Reg. No.					

SUBJECT CODE : 05

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : M.A.

SUBJECT : KANNADA

MAXIMUM MARKS : 50

MAXIMUM TIME : 75 MINUTES

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
 - a) Read each question carefully.
 - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) ● (D) (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

- 1) ಪೊಗಟಿಪೊಟ್ಟಣ ಶಬ್ದವು ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆ
 (ಎ) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಬಿ) ಪಂಪಭಾರತ
 (ಸಿ) ಆದಿಪುರಾಣ (ಡಿ) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
- 2) ಈ ಊರು ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡದ ಮೇರೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ
 (ಎ) ಕಿಸುವೊಳಲು (ಬಿ) ಕೊಪ್ಪಣ
 (ಸಿ) ಪುಲಿಗರೆ ಮತ್ತು ಒಕ್ಕುಂದ (ಡಿ) ಇವೆಲ್ಲವೂ
- 3) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕೃತಿಯ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು
 (ಎ) ಆರಾಧನೆ (ಬಿ) ಭಗವತೀ ಆರಾಧನೆ
 (ಸಿ) ಆರಾಧನಾ ಕರ್ಣಾಟ ಟೀಕಾ (ಡಿ) ರತ್ನಕರಂಡಕ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರ
- 4) ಪಂಪನ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಹಸದ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿ
 (ಎ) ಕರ್ಣ (ಬಿ) ದುರ್ಯೋಧನ
 (ಸಿ) ಭೀಮ (ಡಿ) ಅರ್ಜುನ
- 5) ಇದು ರನ್ನನ ಕೃತಿ
 (ಎ) ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತ (ಬಿ) ಪರಶುರಾಮಚರಿತ
 (ಸಿ) ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ (ಡಿ) ಇವು ಮೂರೂ
- 6) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ
 (ಎ) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ (ಬಿ) ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ
 (ಸಿ) ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿ (ಡಿ) ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ

7) 'ಕುಸುಮಬಾಲೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

(ಬಿ) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

(ಸಿ) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ

(ಡಿ) ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ

8) 'ಚನ್ನಬಸವನಾಯಕ' ದ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

(ಬಿ) ಕುವೆಂಪು

(ಸಿ) ಬಸವರಾಜು ಕಟ್ಟೀಮನಿ

(ಡಿ) ಗೋಪಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

9) ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಕೃತಿಯ ಛಂದಸ್ಸು

(ಎ) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ

(ಬಿ) ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು

(ಸಿ) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ

(ಡಿ) ಸಾನೆಟ್

10) ಬಸವಣ್ಣನ ಹುಟ್ಟೂರು

(ಎ) ಇಂಗಳೇಶ್ವರ

(ಬಿ) ಕೂಡಲಸಂಗಮ

(ಸಿ) ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣ

(ಡಿ) ಬಿಜಾಪುರ

11) ಭಾಮಹನ ಕೃತಿ

(ಎ) 'ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ'

(ಬಿ) 'ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ'

(ಸಿ) 'ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ'

(ಡಿ) 'ಅಲಂಕಾರ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವ'

12) "ತದದೋಷೌ ಶಬ್ದಧೌ ಸಗುಣಾವಲಂಕೃತೀ ಪುನಃ ಕ್ವಾಪಿ" ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣ ಸೂತ್ರವಿರುವ ಕೃತಿ

(ಎ) 'ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ'

(ಬಿ) 'ಧ್ವನಿಯೋಕ್'

(ಸಿ) 'ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ'

(ಡಿ) 'ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಪಣ'

13) ಇದು ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ

(ಎ) ಉಪಮೆ

(ಬಿ) ರೂಪಕ

(ಸಿ) ದೀಪಕ

(ಡಿ) ಯಮಕ

14) ಇದು ದಂಡಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಎರಡರ ಗುಣವೂ ಆಗಿದೆ

(ಎ) ಸಮತಾ

(ಬಿ) ಸುಕುಮಾರತಾ

(ಸಿ) ಮಾಧುರ್ಯ

(ಡಿ) ಸಮಾಧಿ

15) ಇದು ಅಭಿಧಾಮೂಲ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲ

(ಎ) ಅರ್ಥಾಂತರ ಸಂಕ್ರಮಿತ

(ಬಿ) ಅಸಂಲಕ್ಷ್ಯ ಕ್ರಮ

(ಸಿ) ಸಂಲಕ್ಷ್ಯ ಕ್ರಮ

(ಡಿ) ಪ್ರೌಢೋಕ್ತಿ ನಿಷ್ಪನ್ನ

16) ಭಟ್ಟಲೋಲ್ಲಟನ ಪ್ರಕಾರ ರಸ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಹಾರವಾದುದು

(ಎ) ವಿಭಾವ

(ಬಿ) ಅನುಭಾವ

(ಸಿ) ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ

(ಡಿ) ವೃದ್ಧಿಚಾರೀಭಾವ

17) “ಕುಡಿಹುಬ್ಬು ಬೇವಿನೆಸಳಂಗ” ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ‘ಬೇವಿನೆಸಳು’

(ಎ) ಉಪಮೇಯ

(ಬಿ) ಉಪಮಾನ

(ಸಿ) ಉಪಮಾವಾಚಕ

(ಡಿ) ಸಮಾನಧರ್ಮ

18) “ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಬಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ” ಎಂಬಲ್ಲಿರುವುದು

(ಎ) ವಸ್ತುಧ್ವನಿ

(ಬಿ) ಅಲಂಕಾರಧ್ವನಿ

(ಸಿ) ರಸಧ್ವನಿ

(ಡಿ) ದರ್ಶನಧ್ವನಿ

19) “ಬಿಸುಡದಿರು ಬಿಸುಡದಿರು ಬೇಡಬೇಡಕಟಕಟ | ಹಸುಳೆನೊಂದಹನು_____” ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ರಸ

(ಎ) ಭಯಾನಕ

(ಬಿ) ಬೀಭತ್ಸ

(ಸಿ) ಶಾಂತ

(ಡಿ) ಕರುಣಾ

20) ‘ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚಾ’ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಕುಂತಕ

(ಬಿ) ಮಮ್ಮಟ

(ಸಿ) ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ

(ಡಿ) ರಾಜಶೇಖರ

21) “ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಸಾಧನ ಭಾಷೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು

(ಎ) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್

(ಬಿ) ಪ್ಲೇಟೋ

(ಸಿ) ಸಾಕ್ರಟೀಸ್

(ಡಿ) ಈಸ್ಟಿಲಸ್

22) “Language is a system of arbitrary vocal symbols by which members of a society act and react” ಎಂದವರು

(ಎ) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರಾಗರ್

(ಬಿ) ಸ್ಪೂಟ್‌ವೆಂಟ್

(ಸಿ) ಡಿ. ಸಸ್ನೂರ್

(ಡಿ) ಕ್ವಿಲ್ಲರ್‌ಕೌಚ್

23) ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಭಾಷಾಪರಿವಾರ

(ಎ) ಸಿನೋ ಟಿಬೇಟಿಯನ್

(ಬಿ) ಅಸ್ಟ್ರೋ ಏಷ್ಯಾಟಿಕ್ ಭಾಷಾಪರಿವಾರ

(ಸಿ) ಅಮೆರಿಕನ್ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರ

(ಡಿ) ಇಂಡೋಯೂರೋಪಿಯನ್ ಭಾಷಾಪರಿವಾರ

24) ಜೆಪೋಟಿಕ್ ಭಾಷಾವರ್ಗವು ಯಾವ ಭಾಷಾವರ್ಗದ ಉಪವರ್ಗ

(ಎ) ಮಧ್ಯ ಅಮೆರಿಕನ್ ಭಾಷಾವರ್ಗ

(ಬಿ) ಮಯನ್ ಭಾಷಾವರ್ಗ

(ಸಿ) ಚಿಪಯವರು ಭಾಷಾವರ್ಗ

(ಡಿ) ಚಿಸ್‌ಚಾನ್ ಭಾಷಾವರ್ಗ

25) ತಮಿಳು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯ 'ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಮ್' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಏನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ?

(ಎ) ಕನ್ನಡರು

(ಬಿ) ಕನ್ನಡಿಗರು

(ಸಿ) ಕರುನಾಡರ್

(ಡಿ) ಕಮ್ಮೆಯವರು

26) 'ಕರ್ಣಾಟ ಕಲಹ ಪ್ರಯೋಗಮ್ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ' ಸಾಲಿನ 'ಕರ್ಣಾಟ' ಪದಪ್ರಯೋಗ ವಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ

(ಎ) ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ

(ಬಿ) ಶಾಕುಂತಲ

(ಸಿ) ಮಾಳವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ

(ಡಿ) ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ

27) ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಗದ್ಯಗ್ರಂಥಕರ್ತ

(ಎ) ವಿಮಲೋದಯ

(ಬಿ) ಚಾವುಂಡರಾಯ

(ಸಿ) ನಯಸೇನ

(ಡಿ) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

28) 'ಕನ್ನಡ' ಪದವು ಕರ್+ನಾಡು ಅಂದರೆ 'ಕರಿಯ ನಾಡಿನ ಭೂಮಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು

(ಎ) ಡಾ.ಗುಂಡರ್ತ್ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಡವೆಲ್

(ಬಿ) ಗೋವಿಂದ ಪೈ

(ಸಿ) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

(ಡಿ) ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ

29) ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಉಗಮವಾದುದು ಈ ಲಿಪಿಯಿಂದ

(ಎ) ಅಶೋಕನ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಲಿಪಿ

(ಬಿ) ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿ

(ಸಿ) ಖರೋಷ್ಠೀ ಲಿಪಿ

(ಡಿ) ವಂಗಲಿಪಿ

- 30) “ಸಾಸಿರ ದೀನಾರದ ಪೊಟ್ಟಳಿಗೆಯಂ ಕದ್ದಾತ” ಈ ಸಾಲಿನ ‘ದೀನಾರ’ ಎಂಬುದು ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಪದ?
- (ಎ) ತಮಿಳು (ಬಿ) ಗ್ರೀಕ್
(ಸಿ) ಪರ್ಷಿಯನ್ (ಡಿ) ಸಂಸ್ಕೃತ
- 31) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು
- (ಎ) 8 (ಬಿ) 7
(ಸಿ) 6 (ಡಿ) 3
- 32) ‘ಯತಿವಿಲಂಘನದಿಂದರಿದಲ್ತೆ ಕನ್ನಡಂ’ ಎಂದ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಿ
- (ಎ) ಕೇಶಿರಾಜ (ಬಿ) ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ
(ಸಿ) 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮ (ಡಿ) 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮ
- 33) ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಕೃತಿಯ ಛಂದಸ್ಸು
- (ಎ) ರಗಳೆ (ಬಿ) ಷಟ್ಪದಿ
(ಸಿ) ಚಂಪೂ (ಡಿ) ಸಾಂಗತ್ಯ
- 34) ಇದು ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸೇರಿದೆ
- (ಎ) ಕಂದ (ಬಿ) ಉತ್ತಾಹ ರಗಳೆ
(ಸಿ) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ (ಡಿ) ಶರಷಟ್ಪದಿ
- 35) ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿರುವ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ರೂಪ
- (ಎ) ಲಲಿತ ರಗಳೆ (ಬಿ) ಅಕ್ಕರ
(ಸಿ) ಅಷ್ಟಷಟ್ಪದಿ (ಡಿ) ಚೌಪದಿ

- 36) ತ್ರಿಪದಿಯ ಆರು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗಣ
 (ಎ) ವಿಷ್ಣುಗಣ (ಬಿ) ಬ್ರಹ್ಮಗಣ
 (ಸಿ) ರುದ್ರಗಣ (ಡಿ) ಪದ್ಮಗಣ
- 37) ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದ ಕವಿ
 (ಎ) ಪಂಪ (ಬಿ) ರನ್ನ
 (ಸಿ) ರಾಘವಾಂಕ (ಡಿ) ನಯಸೇನ
- 38) ಮೂರು ಲಘು (ಉಉ) ಗಳಿರುವ ಗಣವನ್ನು _____ ಎನ್ನುವರು
 (ಎ) ಮಗಣ (ಬಿ) ನಗಣ
 (ಸಿ) ಸಗಣ (ಡಿ) ತಗಣ
- 39) ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಶಾಸನ
 (ಎ) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ (ಬಿ) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
 (ಸಿ) ಬೊಪ್ಪಣ್ಣನ ಶಾಸನ (ಡಿ) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ
- 40) ಪಾದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಬಿಡಿಯಾದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ
 (ಎ) ವಡಿ (ಬಿ) ಅನಾಗತ
 (ಸಿ) ಮುಡಿ (ಡಿ) ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
- 41) ಪಂಪನ ಸಹೋದರ ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?
 (ಎ) ಕುರ್ಕಾಲ ಶಾಸನ (ಬಿ) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
 (ಸಿ) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಶಾಸನ (ಡಿ) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ

42) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

(ಎ) ಹದಿನೇಳು

(ಬಿ) ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು

(ಸಿ) ಹದಿನೆಂಟು

(ಡಿ) ಇಪ್ಪತ್ತು

43) ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಕೃತಿ

(ಎ) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

(ಬಿ) ಭಂದೋಂಬುಧಿ

(ಸಿ) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ

(ಡಿ) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

44) ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಎಷ್ಟು ?

(ಎ) ಒಂಬತ್ತು

(ಬಿ) ಎಂಟು

(ಸಿ) ಹತ್ತು

(ಡಿ) ಹನ್ನೊಂದು

45) ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಹಂಚಿದವರು

(ಎ) ಚಾವುಂಡರಾಯ

(ಬಿ) ರನ್ನ

(ಸಿ) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ

(ಡಿ) ಜಿನವಲ್ಲಭ

46) ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು

(ಎ) ಪಂಪ

(ಬಿ) ರನ್ನ

(ಸಿ) ಹರಿಹರ

(ಡಿ) ಜನ್ನ

47) 'ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ' ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

(ಎ) ನಾಗಚಂದ್ರ

(ಬಿ) ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ

(ಸಿ) ಮುದ್ದಣ

(ಡಿ) ವೀರಪ್ಪಮೊಯ್ಲಿ

- 48) ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಯಿತ್ರಿ ಯಾರು ?
(ಎ) ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ (ಬಿ) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
(ಸಿ) ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ (ಡಿ) ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ
- 49) ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು 'ಕರತಲ ರಂಗಭೂಮಿ' ಎಂದವರು
(ಎ) ಬೇಂದ್ರೆ (ಬಿ) ಕಾರಂತ
(ಸಿ) ಕುವೆಂಪು (ಡಿ) ಕಟ್ಟೀಮನಿ
- 50) 'ಅಂಟಿಕೆಪಂಟಿಕೆ' ಯಾವ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ?
(ಎ) ದಸರಾ (ಬಿ) ದೀಪಾವಳಿ
(ಸಿ) ಯುಗಾದಿ (ಡಿ) ನಾಗಪಂಚಮಿ



ROUGH WORK

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. (A) (B) (C) (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.