

**UNIVERSITY OF MYSORE**  
**Postgraduate Entrance Examination September-2023**



**QUESTION PAPER  
BOOKLET NO.**

<b>Entrance Reg. No.</b>					

**SUBJECT CODE : 28**

**QUESTION BOOKLET**

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

**COURSE : M.A.**

**SUBJECT : HINDI**

**MAXIMUM MARKS : 50**

**MAXIMUM TIME : 75 MINUTES**

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES**

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
  - a) Read each question carefully.
  - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
  - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) ● (D) (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

**INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET**

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

- 1) दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा का मुख्यालय कहाँ पर है?
- (A) हैदराबाद (B) बंगलौर  
(C) चेन्नई (D) मैसूर
- 2) हिंदी में साहित्य का इतिहास सबसे पहले किसने लिखा था?
- (A) ग्रियर्सन (B) शिवसिंह सेंगर  
(C) गार्सा द तासी (D) रामचन्द्र शुक्ल
- 3) हिंदी की पहली कहानी लेखिका है -
- (A) बंग महिला (B) निराला  
(C) अज्ञेय (D) दिनकर
- 4) हिंदी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?
- (A) पृथ्वीराज विजय (B) अमीर खुसरो  
(C) चन्दबरदाई (D) नरपति नाल्ह
- 5) हिंदी का पहला दैनिक समाचार-पत्र कौन सा था?
- (A) बंग दर्शन (B) समाचार सुधावर्षण  
(C) उदन्त मार्तण्ड (D) भारत मित्र
- 6) आदिकाल को 'बीजावपण' काल किसने कहा है?
- (A) मिश्र बन्धु (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी  
(C) रामचन्द्र शुक्ल (D) रसाल

- 7) हिंदी शब्द के वास्तविक सूत्रधार थे -
- (A) हिन्दुस्तानी (B) अंग्रेज  
(C) अफ़गान (D) फ़ारस के मुसलमान
- 8) 'उर्दू' किस भाषा का शब्द है -
- (A) फारसी (B) अरबी  
(C) तुर्की (D) ईरानी
- 9) 'रानी केतकी की कहानी' की भाषा है -
- (A) खड़ीबोली (B) संस्कृत  
(C) हिन्दुस्तानी (D) उर्दू
- 10) हिंदी किस परिवार की भाषा है?
- (A) सामी-हामी (B) भारोपीय  
(C) काकेशी (D) पापुई
- 11) 'हिंदी, हिंदू, हिंदुस्तान' का नारा किसने दिया था?
- (A) प्रताप नारायण मिश्र (B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
(C) मैथिलीस शरण गुप्त (D) श्रीधर पाठक
- 12) हिंदी की कुल बोलियों की संख्या है -
- (A) 18 (B) 16  
(C) 07 (D) 11

13) हिंदी में प्रचार-कार्य सर्वप्रथम किसने किया ?

(A) राजा राममोहन राय ने

(B) ईसाई पादरियों ने

(C) दयानन्द सरस्वती ने

(D) महात्मा गांधी ने

14) कबीर के गुरु का नाम है -

(A) रामानन्द

(B) बल्लभाचार्य

(C) नरहर्यान्द

(D) निम्बार्क

15) रामानन्द ने किस सम्प्रदाय की स्थापना की थी ?

(A) ब्रह्म सम्प्रदाय

(B) रुद्र सम्प्रदाय

(C) श्री सम्प्रदाय

(D) रामावत सम्प्रदाय

16) मीराबाई की प्रधान भाषा है -

(A) राजस्थानी

(B) पंजाबी

(C) ब्रज

(D) भोजपुरी

17) रामचरित मानस की भाषा है -

(A) ब्रज

(B) अवधी

(C) खड़ीबोली

(D) ब्रजमिश्रित खड़ीबोली

18) तुलसीदास की भक्ति किस प्रकार की है ?

(A) दास्य

(B) मधुर

(C) वात्सल्य

(D) सख्य

19) रीतिकालीन काव्य का प्रमुख विषय क्या है?

- (A) भक्ति (B) श्रृंगार  
(C) पाण्डित्य-प्रदर्शन (D) वीर भावना

20) इनमें से बिहारी किसके दरबारी कवि थे?

- (A) बूँदी-नरेश महाराज भावसिंह (B) जयपुर-नरेश जयसिंह  
(C) नागपुर के सूर्यवंशी भोंसला मकरन्द शाह (D) चित्रकूट-नरेश रुद्रदेवा

21) रीति-काव्य धारा का प्रमुख कवि है -

- (A) बिहारी (B) तुलसी  
(C) गिरधर (D) रसखान

22) वात्सल्य रस का सम्राट किसे माना जाता है?

- (A) तुलसीदास (B) मीराबाई  
(C) सूरदास (D) नन्ददास

23) उपन्यास को कादम्बरी किस भाषा में कहते हैं?

- (A) संस्कृत (B) मराठी  
(C) गुजराती (D) कश्मीरी

24) कौन सा युग में हिंदी उपन्यास का जनक रहा है?

- (A) द्विवेदी युग (B) रीतियुग  
(C) भारतेन्दु युग (D) प्रयोगवादी युग

- 25) इनमें से प्रेमचंद का सर्वाधिक प्रसिद्ध उपन्यास है -
- (A) ग़बन (B) गोदान  
(C) कर्मभूमि (D) रंगभूमि
- 26) नाटक के सभी तत्व सर्वप्रथम किसको प्राप्त होते हैं?
- (A) हरिवंश पुराण (B) जैन साहित्य  
(C) बौद्ध साहित्य (D) वैदिक साहित्य
- 27) हिंदी रंगमंच के जन्मदाता कौन है?
- (A) बालकृष्ण भट्ट (B) भारततेन्दु हरिश्चन्द्र  
(C) श्रीनिवास दास (D) राधाचरण गोस्वामी
- 28) रेडियो नाटक की सफलता अवलम्बित रहती है -
- (A) सीमित पात्र-संख्या पर (B) ध्वनि-प्रधान संवादों पर  
(C) सीमित समयावधि पर (D) संगीत पर
- 29) हिंदी की पहली आत्मकथा किसने लिखी?
- (A) बनारसीदास जैन (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
(C) स्वामी श्रद्धानन्द (D) बाबू श्यामसुन्दर दास
- 30) हिंदी का पहला गद्य-काव्य लेखक है -
- (A) रामकृष्णदास (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
(C) वियोगी हरि (D) सुकुल की बीबी

- 31) इनमें से किस तत्व को कहानी का प्राण माना जाता है?
- (A) कल्पना (B) कौतूहल  
(C) चरम सीमा (D) संवेदना
- 32) 'होरी' नामक पात्र की रचना किसने की?
- (A) निराला (B) भारतेन्दु  
(C) प्रेमचन्द (D) चतुरसेन शास्त्री
- 33) प्रेमचन्द के किस उपन्यास में किसानों की समस्या का मार्मिक चित्रण मिला है?
- (A) गोदान (B) वरदान  
(C) कायाकल्प (D) गबन
- 34) कौन सा प्रेमचन्द का अपूर्ण उपन्यास है -
- (A) मंगल-सूत्र (B) कर्मभूमि  
(C) कायाकल्प (D) सेवासदन
- 35) 'ईदगाह' नामक प्रसिद्ध कहानी के लेखक है -
- (A) सुदर्शन (B) कौशिक  
(C) भगवतीचरण वर्मा (D) प्रेमचन्द
- 36) दलित साहित्य के उत्थान में किस पत्रिका का विशेष योगदान रहा है?
- (A) सरस्वती (B) धर्मयुग  
(C) हंस (D) पहल

- 37) खड़ीबोली हिंदी के एक नवीन रूप को हिन्दुस्तानी नाम सर्वप्रथम किसने दिया ?
- (A) गार्सा द तासी ने (B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने  
(C) स्वामी प्राणनाथ ने (D) ख्वाज़ा वन्दा नवाज़ ने
- 38) राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी को कब मान्यता प्रदान की गई ?
- (A) 5 सितंबर 1948 (B) 26 जनवरी 1965  
(C) 14 सितंबर 1949 (D) 20 जनवरी 1949
- 39) राजभाषा का सही अर्थ है -
- (A) सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त भाषा (B) किसी राज्य विशेष की भाषा  
(C) विशेष नियमों के आधार पर बनाई गई भाषा (D) सर्व साधारण की भाषा
- 40) हिंदी में वर्ण की संख्या है -
- (A) 38 (B) 52  
(C) 30 (D) 45
- 41) इनमें से लिपि के विकास की प्रक्रिया में कौन-सा महत्वपूर्ण है ?
- (A) चित्रलिपि (B) भावलिपि  
(C) ध्वनिलिपि (D) इनमें से कोई नहीं
- 42) सूरदास के गुरु का नाम क्या है ?
- (A) विठ्ठलनाथ (B) आचार्य वल्लभ  
(C) गोपीनाथ (D) हरिदास



43) बिहारी सतसई किस प्रकार की रचना है?

(A) श्रृंगार प्रधान

(B) नीतिप्रधान

(C) भक्ति प्रधान

(D) लक्षण प्रधान

44) उपासना की दृष्टि से मीराबाई का भाव क्या था?

(A) दास्यभाव

(B) सरण्य भाव

(C) माधुर्य भाव

(D) वात्सल्य भाव

45) सूरदास की भाषा का रूप क्या है?

(A) ब्रज

(B) अवधी

(C) खड़ी बोली

(D) मैथिली

46) रामचरित मानस में खंड कितनी है?

(A) नौ

(B) आठ

(C) सात

(D) पाँच

47) हिंदी साहित्य में रीतिकाल का नाम किसने दिया?

(A) मिश्रबन्धु

(B) आचार्य शुक्ल

(C) पंडित विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

(D) डॉ. रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

48) पृथ्वीराज रासो महाकाव्य को कौन-सा श्रेणी दिया गया है?

(A) श्लिष्ट महाकाव्य

(B) कलात्मक महाकाव्य

(C) विकासशील महाकाव्य

(D) रीतिबद्ध महाकाव्य

49) भारतेन्दु युग में कौन-सी काव्य भाषा प्रमुख थी?

(A) खड़ीबोली

(B) ब्रज

(C) अवधी

(D) परिनिष्ठता हिंदी

50) किस ग्रंथ से छायावाद का वास्तविक आरंभ माना जाता है?

(A) आँसू

(B) हिंदू

(C) झरना

(D) अनामिका



**रफ़ कार्य**

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು**

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
  - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
  - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
  - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:  
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. (A) (B) (C) (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

**ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು**

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

**Note :** English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.